

Assistant.e de production, d'actions culturelles et éducatives

Description de l'entreprise/de l'organisme

Le Festival Baroque de Pontoise tente de démontrer que le Baroque n'est pas qu'une époque en organisant chaque année une série d'événements musicaux où théâtre, danse, littérature, cinéma et arts plastiques s'entremêlent selon une thématique annuelle, rattachée à une question d'actualité. Le Festival Baroque de Pontoise se déroule en deux périodes, deux actes : la première correspondant à un temps fort d'actions de septembre à octobre, puis la seconde s'étalant sur le second semestre jusqu'à juin. Il se décline en une trentaine d'événements et parcourt une quinzaine de lieux du Val d'Oise.

L'équipe du festival se compose actuellement, d'un directeur artistique accompagné d'un administrateur/directeur de production et d'une chargée de communication et des publics. De plus, l'équipe de permanent évolue au sein de l'association loi 1901, des Amis de l'orgue de Notre-Dame.

Description de l'offre

En étroite collaboration avec l'administrateur /directeur de production et la chargée de communication / publics, le stagiaire sera amené à effectuer les missions suivantes :

Production

- Contribuer à la production des contrats de cessions et des conventions (prise de contact avec les référents administratifs, recueil des informations contractuelles, etc.)
- Assurer la collecte et le suivi des besoins techniques auprès des artistes et chargé.es de production des ensembles
- Prendre contact avec les différents prestataires et/ou partenaires pour la mise en place logistique autour des concerts.
- Réaliser et diffuser les feuilles de route en amont des représentations
- Assister à la gestion logistique des spectacles

Actions culturelles et éducatives

- Accompagner la programmation des actions EAC (Éducation artistique et culturelle) et jeune public :
 - o Contribuer aux réflexions en amont du contenu et de la mise en œuvre des projets
 - o Prendre part à l'élaboration des actions
 - o Encadrer les restitutions finales
- Participer à la coordination et à la mise en place des différents dispositifs pédagogiques dans le cadre de l'Olympiade culturelle (Trêve olympique, L'art du collectif 95, etc).
- Aider à la sensibilisation et la recherche de nouveaux publics par des actions de médiation culturelle
- Accueil du public et des artistes sur certains événements

Profil recherché

- Stage de fin d'études, Master des filières culturelles : médiation culturelle, gestion de projet culturel, management et ingénierie culturelle...
- Bonne capacité rédactionnelle
- Curiosité, rigueur, polyvalence
- Autonomie et force de proposition
- Facilité à travailler en équipe
- Forte appétence pour la musique et pour les arts du spectacle
- Maîtrise des outils bureautiques (Suite office, etc.)

La connaissance du territoire local peut-être un plus.
Stage conventionné obligatoire

Durée| Date de prise de fonction | Rémunération | Lieu

Stage de 4 à 6 mois, à partir de février 2024 | Pontoise (95), possibilité de télétravail
600,60€/mois + remboursement des frais de transport

Candidature

CV et **lettre de motivation** à envoyer au plus tard le **31 janvier 2024**

Jean KIRCHHOFFER : presidencefestivalbaroque@gmail.com

Pascal BERTIN : directionfbp@gmail.com

**FESTIVAL
BAROQUE
PONTOISE**

**2 RUE DES PÂTIS
95300 PONTOISE**