

Samedi 26 septembre, 20 h 45

Église Notre-Dame, Pontoise

UNE VIE ÉPHÉMÈRE

MUSIQUE ALLEMANDE DU XVII^e SIÈCLE

Les Musiciens de Mademoiselle de Guise

Ellen Giaccone, soprano

Nathalie Fontaine,

Katia Krassoutskaia, violons

Isabelle Dumont, viole de gambe

Céline Largeaud, violoncelle

Baptiste Reboul, violone

Richard Civiol, théorbe

Nicolas Desprez, orgue

Laurence Pottier, viole de gambe

et direction musicale



Ellen Giaccone © DR

L'Allemagne du début du XVII^e siècle est ravagée par la guerre de Trente Ans qui oppose catholiques et protestants dans une lutte sans merci décimant la population. Le thème de la mort ne peut alors que fasciner les musiciens tant il est porteur d'images les plus diverses, allant du désespoir à la sérénité en passant par la crainte, les passions de l'âme, la paix et l'éternité...

Ainsi Schütz, Biber ou Buxtehude illustreront tour à tour la douleur, la détresse, mais également l'espoir et le pardon. Ces sentiments sont certainement les raisons pour lesquelles cette musique nous touche à ce point. À découvrir !

Programme : *De vitae fugacite*

Œuvres de Schein, Schütz, Scheidt, Tunder, Schmelzer, Rosenmüller, Biber et Buxtehude