

Jeudi 8 octobre, 20 h 30

Visages du monde, Cergy

## SI PEAU D'ÂNE M'ÉTAIT CONTÉ

D'APRÈS LE CONTE  
DE CHARLES PERRAULT

Conception et chorégraphie

Marie-Geneviève Massé

Compagnie L'Éventail

Anne-Sophie Berring,

la princesse Peau d'Âne

Bérengère Bodéan,

la reine, la marraine-fée...

Olivier Collin, le roi...

Artur Zakirov, l'âne Cadichon,

le prince...



© DR

Il était une fois, un roi riche et puissant. Ayant perdu sa femme bien-aimée, il désire épouser sa propre fille et tenir sa promesse de prendre pour épouse plus belle qu'elle... Pour échapper à son destin sur les conseils de sa marraine la fée, la princesse exige alors de son père les plus extravagants et improbables cadeaux avant de s'enfuir... Les danseurs vous conteront ainsi le voyage initiatique de cette princesse qui, sous sa peau de bête, cachera un anneau d'or pour être délivrée d'une bien sombre situation.

Après *Le Petit Chaperon rouge*, le Festival continue son exploration des contes de notre enfance à l'intention des petits comme des grands.

**Programme :**

Musiques traditionnelles, Bernstein, Charpentier, Haendel, Rameau, Telemann, Vivaldi

La compagnie de danse L'Éventail est conventionnée par le ministère de la Culture et la Communication/Drac des Pays de la Loire et subventionnée par le Conseil régional des Pays de la Loire, le Conseil départemental de la Sarthe et la Ville de Sablé-sur-Sarthe.

Avec le concours de Visages du monde (Cergy).