

Dimanche 23 octobre, 16 h 00

L'apostrophe
Théâtre des Louvrais, Pontoise

Mise en scène et scénographie
Stéphanie Roussel,
Simon-Pierre Bestion
Chorégraphie
Stéphanie Roussel

Compagnie La Tempête
Simon-Pierre Bestion
direction
36 artistes

Complétez votre aventure
shakespearienne avec un film
et une conférence.
Voir pages 7 et 8.

Soutenue depuis 2013 par la Fondation
Orange et depuis 2015 par le Mécénat
musical Société Générale, La Tempête
bénéficie également du soutien du Conseil
départemental de Vendée et est en résidence
au Collège des Bernardins (Paris).

En coréalisation avec L'apostrophe, scène
nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

24

THE TEMPEST

D'APRÈS WILLIAM SHAKESPEARE



La Tempête © François Le Guen Photographies

The Tempest est l'une des dernières œuvres écrites par William Shakespeare dans laquelle le duc de Milan, Prospero, après avoir été déchu et exilé par son frère, se retrouve avec sa fille Miranda sur une île déserte. Grâce à la magie où le transportent ses livres, il maîtrise les éléments naturels et les esprits, notamment Ariel, esprit positif de l'air et du souffle de vie, ainsi que Caliban, être négatif symbolisant la terre, la violence et la mort. La compagnie La Tempête réussit ici un défi de taille en associant chorégraphie et musique à l'œuvre du dramaturge anglais. « Dans une exploration des répertoires, des époques et des disciplines, les musiciens deviennent danseurs et les mots parlent autant que les esprits, donnant à la pièce un visage protéiforme, inhabituel et surprenant, à l'image de son auteur. » (S.-P. Bestion).

Programme :
Œuvres de Locke, Purcell, Hersant, Pécou, Martin