

TELEMANN EN HABITS ITALIENS

Dimanche 1^{er} octobre, 17 h 00

Cathédrale Saint-Maclou,
Pontoise

Les Ambassadeurs

Alexis Kossenko, flûtes

et direction

Stefano Rossi,

Varoujan Doneyan, violons

Laurent Muller, alto

Tormod Dalen, violoncelle

Ludovic Coutineau, contrebasse

Marianna Henriksson, clavecin

Bruno Helstroffer, théorbe

En complément au concert
du 21 octobre |

Tarifs

24€ / réduit 21€

-26 ans 13€ / -12 ans 8€

Pass campus 7€

Abonnements

19€ / 17€ / 12€

selon l'abonnement choisi



Alexis Kossenko © DR

Favorisé par une longévité exceptionnelle pour l'époque (il mourut à 84 ans !), Telemann multiplia les voyages et les rencontres dans toute l'Europe musicale. C'est ainsi qu'il apprécia non seulement la musique française mais particulièrement encore le style italien dont il partagea le goût avec son ami Haendel. En tant que directeur de l'Opéra de Hambourg, Telemann fut amené à côtoyer les auteurs lyriques en provenance d'Italie. C'est ainsi que, rompu au style d'Albinoni et de Vivaldi, il composa quelques années avant la *Serva Padrona* de Pergolèse, l'intermezzo *Pimpinone* qui remporta un vif succès. En cette année Telemann, le flûtiste Alexis Kossenko et son ensemble Les Ambassadeurs vous proposent de célébrer ce compositeur curieux de tout en confrontant ses œuvres à celles de ses contemporains italiens.

Programme :

Concerti et sonates de Telemann, Vivaldi,
Tartini et Sammartini