

# MAD LOVERS

Vendredi 5 octobre, 20 h 30

## CLAVECIN ET VOIX

Musée national de la Renaissance,  
château d'Écouen



Chantal Santon Jeffery © Ch. Jeffery - Violaine Cochard © Philippe Matsas

**Chantal Santon Jeffery**, soprano  
**Violaine Cochard**, clavecin

Construit autour de *A Mad Song* de John Blow (1649-1708), véritable scène de folie – genre très en vogue en Angleterre au XVII<sup>e</sup> siècle – ce programme explore le sentiment amoureux et la perte de raison qu'il provoque chez le sujet atteint, en proie aux tourments les plus extrêmes. De la joie simple de l'amour partagé au désespoir le plus noir, l'amour évolue en une folie vocale lorsque la passion se meut en jubilation. L'Europe baroque subissait le pouvoir de la folie amoureuse et raffolait de ses mille émotions contrastées mises en musique. Tous les raffinements vocaux sont ici sollicités, des lignes d'une pureté immaculée de Dowland ou Purcell aux éclats dramatiques de Blow, en passant par les harmonies subtiles de compositeurs français, comme Charpentier ou Lambert, servis par deux remarquables interprètes.

### Programme :

Œuvres de Blow, Charpentier, Couperin, Dowland, Lambert, Purcell...

En partenariat avec le musée national de la Renaissance, château d'Écouen.