

# MASS B

## DANSE BAROQUE ET CONTEMPORAINE

Mercredi 17 octobre, 20h30

Théâtre des Louvrais, Pontoise

Chorégraphie, **Béatrice Massin**

Compagnie Fêtes Galantes

10 danseurs



Mass B © Patrick Cocipit Hans Lucas

Dix danseurs, seuls ou en groupe, marchent, courent, dansent et semblent s'enfuir. Dix danseurs voyagent, partent, se croisent et se battent pour un ailleurs... *Mass b* est une grande fresque humaine, aussi bien baroque que contemporaine, basée sur la marche, celle des populations de tous temps fuyant leur pays avec l'espoir de se reconstruire.

Douze ans après *Que ma joie demeure*, Béatrice Massin poursuit son œuvre en nourrissant sa danse baroque des pratiques de la danse contemporaine. Avec *Mass b*, la chorégraphe casse les codes anciens et souffle un vent vif d'une beauté élégante et fouguese. Par la musicalité des espaces sonores et chorégraphiques, cette pièce parle de notre époque et porte l'impératif désir d'une construction commune.

### Programme :

Bach : *Messe en si*

Œuvres de Ligeti et créations sonores de Nappey

Coproducteurs : Compagnie Fêtes galantes, Théâtre national de Chaillot (Paris), Opéra national de Bordeaux, Pôle culturel d'Alfortville.

Avec le soutien des Théâtre Saint-Quentin-en-Yvelines scène nationale, Centre de développement chorégraphique du Val-de-Marne - La Briqueterie.

Avec l'aide d'Arcadi Île-de-France.

Ce projet bénéficie du soutien de l'Adami.

En coréalisation avec la Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.