

RAMEAU-COUPERIN, ORGUES EN FOLIE

Vendredi 19 octobre, 20 h30

DIALOGUE INSTRUMENTAL INÉDIT

Cathédrale Saint-Maclou,
Pontoise

Yves Rechsteiner, grand orgue

Ensemble Les Surprises
Louis-Noël Bestion de Camboulas,
clavecin et direction
12 instrumentistes



Ensemble Les Surprises © Ludo Lelieu

Les deux grands compositeurs français du XVIII^e siècle, Couperin et Rameau, ont comme point commun d'avoir tenu les orgues de nombreuses tribunes parisiennes. Nous avons encore la chance de profiter des magnifiques messes écrites par Couperin pour cet instrument : la *Messe pour les paroisses* et la *Messe pour les couvents*. En revanche, aucune œuvre de Rameau pour l'orgue ne nous est parvenue. Mais c'est sans compter sur l'esprit de curiosité et l'heureuse perspicacité d'Yves Rechsteiner, accompagné dans sa démarche par Louis-Noël Bestion de Camboulas et son ensemble Les Surprises ! En première mondiale, il interprétera à la cathédrale Saint-Maclou des concertos pour orgue de Rameau totalement inédits. Ne passez pas à côté de cette révélation incroyable !

Programme :

Couperin : *Messe pour les paroisses*
et *Messe pour les couvents* (extraits)

Rameau : airs des *Sauvages*, *Tambourins*, *Orages...*

La Caisse des Dépôts est le mécène principal de l'Ensemble Les Surprises qui bénéficie également du soutien du ministère de la Culture - Direction régionale des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine, de la Ville de Bordeaux, du Conseil régional d'Aquitaine, du Conseil départemental de la Gironde et ponctuellement de l'Adami, la Spedidam et du CMBV.

Il est en résidence au Festival Baroque de Pontoise et reçoit à ce titre le soutien de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France et du Conseil départemental du Val d'Oise.

Il est membre de la Fevis (Fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés).

En partenariat avec l'association Les Heures Musicales de Pontoise.