

Vendredi 28 septembre, 21h00
Église Notre-Dame, Pontoise

Samedi 29 septembre, 16h30
Abbaye de Royaumont

Jean-Luc Ho, clavecin*
et direction musicale
Alice Piérot, Bérengère Maillard,
violons
Nima Ben David, viole de gambe
Olivier Riehl, traverso
Neven Lesage, hautbois
Alejandro Pérez Marin, basson
Aurélien Delage, traverso
et clavecin

LES NATIONS DE FRANÇOIS COUPERIN

INTÉGRALE EN DEUX JOURNÉES



Jean-Luc Ho & co © Fondation Royaumont

Pour fêter dignement le 350^e anniversaire de la naissance de François Couperin (1668-1733), des instrumentistes talentueux dirigés par le claveciniste Jean-Luc Ho donneront une version marquante des quatre concerts que le compositeur publia à la fin de sa vie sous le titre *Les Nations*. Il s'agit de suites de danses précédées de *sonades* en trio à la mode italienne et intitulées : *La Française, L'Espagnole, L'Impériale* et *La Piémontoise*. Pour mieux vous inviter à ces voyages musicaux dans l'Europe du XVIII^e siècle, dont le raffinement n'a d'égal que la suavité, il vous faudra entendre ces *Nations* dans leur version complète à la fois à Pontoise et à Royaumont, qui s'associent pour deux journées de célébration entièrement consacrées à Couperin.

Programme :

Pontoise : *L'Impériale* et *L'Espagnole*

Royaumont : *La Française* et *La Piémontoise*

* Copie du clavecin Antoine Vater (1732)
[Musée de la musique-Philharmonie de Paris]
par le facteur Émile Jobin, inauguré
le 29 septembre 2018 à 16 h 30 à Royaumont.
En partenariat avec la Fondation Royaumont.